

9.2 Programa de Necessidades

Este programa de necessidades foi baseado no Código de Obras de Criciúma, no livro Neufert, no próprio embasamento teórico deste trabalho e no TCC: DALSSASSO, Francielle. Centro de Educação Musical. 2011. 55 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Arquitetura e Urbanismo) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

ADMINISTRAÇÃO 110m ²	Secretaria		20m ²
	Diretoria		15m ²
	Sala de reunião		20m ²
	Sala de professores		30m ²
	Copa		3m ²
	Sanitários Funcionários (2F+2M)		18m ²
	Central de Informações		4m ²
	Sanitários (5F/PNE+5M/PNE)		35m ²
SERVIÇO/APOIO 145m ²	Depósito de limpeza		5m ²
	Vestiários/Sanitários de serviço (4F+4M)		35m ²
	Refeitório		20m ²
	Almoxarifado/Depósito de instrumentos		50m ²
ENSINO 705m ²	3 salas em virtude da existência de 3 claves (sol, fá e dó). Como existem claves que são utilizadas por poucos instrumentos, em alguns momentos podem ser ofertadas duas turmas da mesma clave. Na aula teórica será possível integrar alunos de diferentes classes de instrumentos, desde que toquem utilizando a mesma base teórica (mesma clave).	3 - Salas de aula teórica coletiva (20 alunos) [30m ² cada sala]	90m ²
	6 salas em virtude das 5 classes de instrumentos que compõe a orquestra. Foi prevista uma sala a mais, pois existem instrumentos que são mais procurados que outros, e assim, seria possível ofertar turmas extras.	6 - Salas de aula prática coletiva (10 alunos) [25m ² cada]	150m ²
	10 - Salas de aula prática Individual ou ensaio individual		60m ²
	2 - Salas de aula interativa – atividades extracurriculares - apoio às escolas (40 alunos)		100m ²
	Ensino da prática de estúdio (gravação, audição e edição de música). Apresentações nas salas de concerto do Centro, poderão ser gravadas e arquivadas num acervo musical.	Laboratório de Tecnologia (10 alunos)	35m ²
	Biblioteca		50m ²
	Hall – Espaço de convivência		220m ²

APRESENTAÇÕES 1645m ²	Esta Sala será a principal do Centro, onde acontecerão as apresentações da Orquestra da Cidade, e também outros eventos musicais, com a possibilidade de outras orquestras se apresentarem ali. Esta Sala também será usada para ensaios geral (com todos os naipes) da Orquestra da Cidade.	Sala de Concerto (400 pessoas, c/ palco para 60 músicos)	570m ²
	2 Camarins individuais		30m ²
	2 Camarins coletivos		80m ²
	Sanitários músicos (2F/PNE+2M/PNE)		20m ²
	Sala de Apoio/Depósito		10m ²
	Guarda-Volumes		10m ²
	4 salas em virtude das 5 classes de instrumentos que possui a orquestra, sendo que uma dessas classes é o pianista, que poderá ensaiar no piano da própria Sala de Concerto. Os outros músicos fariam seus ensaios divididos por naipes (cordas, metais, madeiras e percussão).	4 Salas de ensaio de naipes (15 músicos)	120m ²
	10 Salas de ensaio individual ou em dupla		60m ²
	Sala de Iluminação		10m ²
	Sala de Projeção		20m ²
	Sala de Som/Estúdio de Gravação		20m ²
	Foyer		400m ²
	Sanitários (5F/PNE+5M/PNE)		35m ²
	Esta Sala será um espaço mais versátil, onde as cadeiras não serão fixas, permitindo apresentações mais dinâmicas. Será uma Sala com caráter mais escolar, onde poderão ser feitas apresentações abertas às famílias dos alunos ou trabalhos multidisciplinares da escola.	Sala de Concerto (150 pessoas, c/ palco para 20 músicos)	210m ²
	Sala de Iluminação		10m ²
	Sala de Projeção		20m ²
	Sala de Som/Estúdio de Gravação		20m ²

ESTACIONAMENTO 2740,80m ²	Funcionários (5 carros + 2 motos)	107m ²
	Público (100 carros + 10 motos + 2 vagas PNE)	1908m ²
	Escola (20 carros + 2 motos)	370,8m ²
	Embarque/Desembarque (Transporte Público)	170m ²
	Carga/Descarga	170m ²
	Bicicletários (10 vagas)	15m ²
ATIVIDADES COMERCIAIS 120m ²	Bar/Café (incluso sanitários)/Loja de souvenir	100m ²
	Loja de acessórios musicais	20m ²
CIRCULAÇÃO	10% do total	272.5m ²
TOTAL		5738,30m²